

Vi har en tulle

Arr.: Ingunn S. Hvattum

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-7) has a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Vi har en tu - le med øy - ne blå, med sil - ke hår og med ør - er". The second system (measures 8-11) has the same clefs and key signature. The lyrics are: "små, og midt i fje - set en li - ten". The third system (measures 12-15) has the same clefs and key signature. The lyrics are: "ne - se, så stor som så.". Chord symbols are placed above the treble clef staff: Dm, A, Dm, A, Dm, C, F, Gm, A(sus4) in the first system; A, Dm, Gm, A in the second system; Dm, A, Dm in the third system.

Så bløt som fløyel er hennes kinn,
og hun er deilig og tykk og trinn.
Små dukkehender og to små tenner
i munnen sin.

Og hun kan bite på sine tær,
og hun kan danse foruten klær,
og hun kan spise og stå og vise
hvor stor hun er.

Og Tulla røsker i pappas hår,
og ler og smiler til den som går,
og hun kan bake så vi får smake
på det hun får.

I baljen plasker hun, kan du tro!
Vi hører aldri hun sier no'!
Nei, jammen skulle du se vår tulle,
hvor hun er god!